

TUẦN 2 – Từ ngày 13/9 đến 17/9/2021

BÀI 2
TIẾT 2: Thường thức mỹ thuật
MỘT SỐ CÔNG TRÌNH MỸ THUẬT THỜI TRẦN
(1226 – 1400)

I/ MỤC TIÊU BÀI HỌC:

1. Kiến thức:

– củng cố và cung cấp cho HS một số kiến thức về mỹ thuật thời Trần.

2. Kỹ năng:

– HS biết được một số công trình kiến trúc của mỹ thuật thời Trần.

II/ CHUẨN BỊ:

– **Học sinh:**

+ SGK.

+ Suru tầm các bài viết, tranh, ảnh liên quan đến Mỹ thuật thời Trần.

– Ở bài 1 các em đã được học sơ lược về Mỹ thuật thời Trần. bài học hôm nay chúng ta sẽ nghiên cứu kỹ hơn về một số công trình tiêu biểu của Mỹ thuật thời Trần.

GHI BÀI:

I/ Kiến trúc:

1. Tháp Bình Sơn :

Tháp Bình Sơn thuộc loại kiến trúc nào ?

- Tháp Bình Sơn - Thuộc loại kiến trúc phật giáo, kiến trúc chùa tháp.

-Tháp đặt ngay giữa sân, ở chùa Vĩnh Khánh, xã Tam Sơn, huyện Lập Thạch, tỉnh Vĩnh Phúc.

-Chất liệu :đất nung

-Hình dáng tháp : Tháp có mặt bằng hình vuông, các tầng đều có cửa 4 mặt, tầng dưới cao hơn các tầng trên

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN MĨ THUẬT 7

GVBM: Hồ Chí Cường – Trường THCS Nguyễn Thị Định TP. Thủ Đức



- Cấu trúc : Lòng tháp được xây dựng thành một khối trụ bằng gạch khâu mỏng - Lõi là 1 trụ rỗng, phía ngoài ốp kín bằng 1 lớp gạch vuông
- Trang trí bằng hoa văn phong phú

2. Khu lăng mộ An Sinh.

Em hãy cho biết Khu lăng mộ An Sinh thuộc thể loại kiến trúc nào ?

- Thuộc thể loại kiến trúc cung đình là nơi nghỉ của Vua và hoàng tộc
- Được xây dựng ở vùng Đông Triều, Quảng Ninh ngày nay
- Kích thước tương đối lớn, bố cục đăng đối quy tụ vào một điểm ở giữa.
- Trang trí : Chạm khắc nổi , phù điêu trang trí bằng hoa văn sóng nước. Các pho tượng được gắn vào thành bậc.

II/ Điêu Khắc

1. Tượng Hổ ở lăng Trần thủ độ: (Thái Bình)

Em hãy nêu vài đặc điểm về tượng Hổ ở lăng Trần Thủ Độ?

- Khu Lăng mộ được xây dựng vào năm 1264 ở Thái Bình ở lăng có tạc một tượng Hổ.



KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN MĨ THUẬT 7

GVBM: Hồ Chí Cường – Trường THCS Nguyễn Thị Định TP. Thủ Đức

-Đặc điểm Tượng Hồ :Tượng Hồ có kích thước như thật dài 1,43m, thân hình thon, bộ ức nở nang, bắp vế căng tròn, đã lột tả được tính tình dũng mãnh của vị chúa Sơn Lâm ngay cả trong tư thế rất thư thái.

- Nghệ thuật tạc tượng : Tượng hồ tạo khối đơn giản, dứt khoát có chọn lọc và được sắp xếp một cách vững chãi, chặt chẽ.

* Thông qua hình tượng con Hồ các nghệ nhân thời xưa đã nắm bắt, lột tả tính cách đường bệ lẫm liệt của thái sư Trần Thủ Độ.

2.Chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc:



Tiên nữ đầu người mình chim đang dâng hoa. (Chạm khắc gỗ - Chùa Thái Lạc)

Qua quan sát, em hãy nhận xét về nội dung chủ yếu trên các bức chạm khắc ở chùa Thái Lạc ?

* Nội dung diễn tả chủ yếu các bức chạm khắc gỗ là cảnh dâng hoa, tấu nhạc với những nhân vật trung tâm là vũ nữ, nhạc công hay con chim thần thoại nửa trên là người, nửa dưới là hình chim.

- Bố cục của các bức chạm khắc cơ bản giống nhau. Các hình được sắp xếp cân đối nhưng không đơn điệu, buồn tẻ. Do các lỗ đục nông, sâu khác nhau về cách tạo khối tròn mịn của hình tượng tạo nên sự êm đềm, yên tĩnh với không gian vừa thực vừa ảo của chùa.

3.Bài tập về nhà:

- _ Tạo hình 1 họa tiết vẽ trang trí họa tiết cổ theo phong cách nhà Trần
- _ Chuẩn bị cho bài 3 Vẽ mẫu 2 đồ vật.